

in collaborazione con



COMUNE DI SAN POSSIDONIO

BIBLIOTECA  
COMUNALE  
SAN POSSIDONIO

Un piccolo  
passo  
Associazione di Promozione Sociale



Micro-Nido  
"Le Coccinelle"  
Comune di San Possidonio

In occasione della "Giornata mondiale  
dell'infanzia" organizza  
presso la Biblioteca Comunale:

Giovedì 20 novembre '14  
dalle 16,00 alle 18,00

Ti racconto  
una storia...

letture animate per bambini  
da 1 a 3 anni  
a cura di Karen Viaggi

L'ingresso è gratuito e riservato a  
bambini da 1 a 3 anni accompagnati  
da un genitore,  
alle 17,15 faremo una gustosa  
merenda tutti insieme!



BIBLIOTECA  
COMUNALE  
SAN POSSIDONIO

## ORARIO DI APERTURA:

MATTINA:  
MARTEDI', GIOVEDI' E SABATO  
dalle 9,00 alle 12,30  
POMERIGGIO:  
dal LUNEDI' AL VENERDI'  
dalle 15,00 alle 18,30

BIBLIOTECA COMUNALE DI SAN POSSIDONIO  
Via Focherini, 3 - 41039 San Possidonio (MO)  
Tel. 0535.417957  
[biblioteca@comune.sanpossidonio.mo.it](mailto:biblioteca@comune.sanpossidonio.mo.it)



BIBLIOTECA  
COMUNALE  
SAN POSSIDONIO



Giovedì 20 novembre  
Giornata Internazionale dell'Infanzia  
e dell'Adolescenza



"Il 20 novembre, in tutto il mondo è la Giornata Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Noi vogliamo celebrare questa giornata proponendo alcuni libri, dei consigli di lettura adatti ai più piccoli e non solo. Per scoprire la bellezza dell'infanzia, ma anche le difficoltà di essere bambini quando il mondo – e gli adulti – sono distanti e spesso incomprensibili."

BIBLIOTECA COMUNALE DI SAN POSSIDONIO  
Via Focherini, 3 - 41039 San Possidonio (MO)  
Tel. 0535.417957  
[biblioteca@comune.sanpossidonio.mo.it](mailto:biblioteca@comune.sanpossidonio.mo.it)



**IL PALLONCINO ROSSO**  
di Iela Mari,  
Babalibri, 2004

Il racconto delle avventure di un palloncino rosso che pagina dopo pagina si trasforma in una mela, in una farfalla, in un fiore, in un ombrello in un infinito susseguirsi di sorprese. Un libro che ha rivoluzionato la letteratura per l'infanzia italiana. Con questo silent book Iela Mari dedica una serie di ricerche e di studi ai bambini. I suoi sforzi sono atti a trovare un "linguaggio per immagini" adatto all'età prescolare che si esemplificano nei suoi libri. Si tratta di libri innovativi, libri circolari, senza inizio e senza fine, che raccontano il susseguirsi di varie fasi della vita animale e vegetale nelle sue forme più semplici e accessibili ai più piccoli.  
Età di lettura: da 3 anni.

Piccolo blu e piccolo giallo adorano giocare insieme. Ma quando si abbracciano diventano verdi. Un classico della letteratura dell'infanzia.  
Leo Lionni, tra i più innovativi maestri dell'illustrazione per l'infanzia del secolo scorso, affronta con estrema delicatezza e forza poetica questo classico tema, individuandone tutte le sfumature possibili: identità, diversità, ingenuità, condivisione, libertà, multiculturalità. E raggiunge l'obiettivo ricorrendo a una coppia di protagonisti che non è né casuale né tantomeno usuale. Piccolo blu e Piccolo giallo non hanno occhi, né naso, né bocca, sono pure macchie di colore blu e giallo, eppure riescono a raccontarsi così bene da arrivare a noi lettori nella loro verità più intima. Per i bambini l'amicizia è un valore importante, quasi una prima forma d'innamoramento che provano verso l'Altro.  
Età di lettura: da 3 anni.



**PICCOLO BLU E PICCOLO GIALLO**  
di Leo Lionni,  
Babalibri, 1999



**NESSUNO MI STA A SENTIRE!**  
di Udo Weigelt  
Nord-Sud Edizioni, 2002

Sulle montagne della Svizzera vivono moltissimi animali, che ogni pomeriggio si riuniscono per chiacchierare e per prendere un po' di sole, e tutti hanno una parte nella combricola della montagna.  
Tutti tranne la marmotta Franca che ha una vocina debole e non riesce proprio a farsi sentire, nemmeno dagli animali dall'udito più raffinato.  
La povera marmottina si ingegna in tutti i modi, ma ogni suo sforzo sembra inutile, finché un giorno, dopo aver saltato strillato e persino fatto giochi di prestigio, scopre che per fare in modo che gli animali la sentano, non c'è bisogno di parlare a voce alta... basta solo riuscire a catturare la loro attenzione!  
Età di lettura: da 3 anni.

Presto mamma coniglio avrà un piccolo e tutti sono felici... Tutti tranne Paolino. Il suo amico Robi l'ha avvertito: i neonati sono una vera catastrofe e Paolino, a dire il vero, preferirebbe avere un criceto, piuttosto che un bebè. Ma, quando nasce la sorellina, cambia tutto... Una storia piena di umorismo e tenerezza che parla dei dubbi e delle paure di tutti i bambini, quando a casa arriva un fratellino.  
Età di lettura: da 3 anni.



**UNA SORELLINA PER PAOLINO**  
di Brigitte Weninger, Illustratore: Ève Tharlet  
Nord-Sud Edizioni, 2007



**COSE DELL'ALTRO MONDO**  
di Elisa Montanarice  
Daniela Tomasini

Un giorno la piccola Terra decide di mettersi in viaggio. Sarà un'avventura fantastica e ricca di incontri che aiuteranno la nostra protagonista a trovare delle risposte, ma, soprattutto, a riconoscersi nell'incontro e nella relazione con l'altro. Una storia nata per dare voce ai pensieri e alle emozioni dei bambini e che apre a tanti scenari educativi. Una storia che ha tanto da insegnare anche a noi adulti. Che aspettiamo, dunque, a salire a bordo anche noi per un viaggio verso pianeti strani e lontani? Chissà che non capiti di sentirci a casa...  
Età di lettura: da 4 anni.

Un aereo decolla ed ecco piovere dal cielo una squadra di gatti paracadutisti. A terra c'è un piccolo pubblico di bambini che si gode lo spettacolo, pronto a riceverli festosamente. Ma non atterreranno tutti insieme. Il vento li ha sparpagliati. Ognuno vivrà quindi un'avventura insolita e particolare, diversa dalle altre. In questa storia ci sono anche dei pesci, dei topi, degli uccelli, un asino, un coniglio, un campo di girasoli, un albero di ciliegie, un uomo baffuto, una signora con un cappello rosa e un gelataio... E ci sono anche molti dettagli che, fungendo da anticipi e da rimandi tra le varie scene del libro, invitano il lettore ad aguzzare la vista e a scoprire, come in un gioco, le connessioni "nascoste".  
Età di lettura: da 4 anni.



**UNDICI GATTI PARACADUTISTI**  
di Matteo Terzaghi,  
Marco Zürcher  
Edizioni AER, 1997

Questo bellissimo libro racconta la storia di un piccolo corvo che, siccome voleva avere tutto per sé, portava nel suo nido giocattoli, libri, tricicli, ecc. appartenenti agli animali della foresta (agnello, lupo, scoiattolo, tasso orso). Ma alla fine resterà solo.  
Età di lettura: da 5 anni.



**TUTTO MIO!**, ovvero 10  
trucchi per avere sempre tutto  
di Moost,  
Edizioni AER, 2011

Questo splendido albo illustrato celebra nel migliore dei modi la ricorrenza, della dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, attraverso le immagini di un grande pittore che, di madre francese e padre africano, mescola sapientemente le tradizioni visive delle due culture. Con i suoi pastelli che ricordano insieme le matite della scuola e l'ocra delle sue terre, riesce a raccontare ai bambini di tutte le età i diritti che nessuno ci può negare, e le fondamenta di ogni vero vivere civile. Libro splendido da mostrare con estrema attenzione e da discutere pagina dopo pagina insieme con i vostri bambini, avviando così un'abitudine al dialogo e al confronto tra piccoli e grandi che dovrebbe diventare una consuetudine quotidiana.  
Età di lettura: per tutti

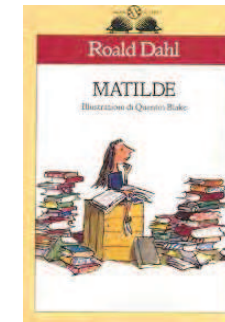


**DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI DELL'UOMO**  
di Willam Wilson  
Giannino Stoppini Edizioni, 1998

Un libro che raccoglie dieci storie, dieci favole moderne a firma di dieci scrittori italiani, illustrate da dieci illustratori per raccontare i principi della Convenzione sui diritti dell'infanzia. Qualche nome? Ammaniti, Avallone, Bajani, Bergonzoni, Colaprico, Garlando, Nori, Parrella, Piumini, Veronesi ai testi, mentre Bazzurro, Cerrì, Da Re, Dattola, Deco, Dem, Giaccon, Girardi, Palumbo, Rizzo alle matite.  
Con la prefazione di Antonio Faeti.  
Un libro che è insieme un modo di raccontare l'essere umano come soggetto di diritto, in ogni sua forma e una sfida: quella di portare autori che poco o mai si sono misurati con piccoli lettori a confrontarsi con un nuovo pubblico.  
Età di lettura: da 7 anni.



**LIBERI TUTTI!**  
di A.A.V.V.  
editore Comma 22



**MATILDE**  
di Roald Dahl,  
Edizioni Salani, 2006

Matilde è una bambina di cinque anni, molto intelligente a tre anni ha imparato a leggere da sola a cinque aveva già letto quasi tutti i libri della biblioteca pubblica. I genitori, però, non si rendono conto delle capacità della figlia, anzi odiano Matilde perché non è come loro e non perdono occasione per offenderla e insultarla. Quando perciò comincia a frequentare la prima elementare si annoia talmente che l'intelligenza deve pur uscirle da qualche parte: così le esce dagli occhi. Gli occhi di Matilde diventano incandescenti e da essi si sprigiona un potere magico che l'avrà vinta sulla perfida direttrice Spezzindue. la quale per punire gli alunni si diverte a rinchiuderli in un armadio pieno di chiodi. L'intelligenza e la cultura sembra dirci l'autore - sono le uniche armi che un debole può usare contro l'ottusità, la prepotenza e la cattiveria.  
Età di lettura: da 7 anni.

Quando la nuova maestra viene soprannominata Arpia Sferza e quando ogni giorno di scuola si trasforma in una battaglia, potete ben credere che in IV D ne succedono davvero di tutti i colori. Tra scheletri da rimontare e motociclette, generali austriaci e fantasmi in cornice, lettrici di fotromanzi e pantere di velluto, tre eroine come Elisa, Prisca, Rosalba condurranno la loro lotta contro l'ingiustizia, a costo di aspettare che la vittoria arrivi lenta ma inesorabile come una tartaruga.  
Il bello di questo libro è che, a ogni età lo si legga, riserva delle sorprese. Ai bambini piacerà perché le protagoniste e le loro avventure sono irresistibili. Per i grandi, invece, sarà interessante scoprire la vita del dopo guerra, e realizzare quanto - o quanto poco - siano cambiate le cose da allora.  
Età di lettura: da 11 anni.



**ASCOLTA IL MIO CUORE**  
di Bianca Pitzorno  
Mondadori, 2010